Эссе «Я – учитель»

*Учитель должен быть артист, художник,*

*горячо влюблённый в своё дело.*

*Антон Павлович Чехов*

Педагог, кто ты? Талантливый мастер или такой же ученик, как и дети, которые каждый день смотрят на тебя живыми пытливыми глазами? У кого ты учишься? Ведь для того чтобы стать учителем-артистом, о котором писал в свое время Чехов, не достаточно поступить в театральный университет и окончить его с отличием. И никакие маски не помогут скрыть тебе твои истинные чувства и намерения. Твой главный критик – ученик.

Я окончила Ярославский педагогический университет имени К.Д. Ушинского в 2012 году. Однако судьба решила испытать меня на прочность и отвела в сторону от дверей школы. Тогда мне, признаться, не с чем было сравнить ту деятельность, которую я выбрала в спешке. Утро – дорога – рабочее место – компьютер. А вечером всё то же самое, но уже в обратной последовательности. А ведь в детстве я мечтала о полете фантазии, о том, как буду рассказывать детям о простых, но вместе с тем таких сложных вещах. И вот в один прекрасный день – ничуть не преувеличиваю – я меняю в своей жизни всё, я выбираю мечту.

Прошло 5 лет. Жалею ли я о своём выборе? Ни минуты. Дни бегут, люди стремительно проходят мимо. Вот этот юноша – отличный врач, эта женщина – журналист. А я – учитель. Принцип «Не навреди» я на сегодняшний день считаю своей заповедью. Каждое слово, поступок, телодвижение учителя – это часть его работы. Как бы странно это ни звучало, но педагог не принадлежит самому себе. Теперь он живой пример. Однако именно в этом и заключается счастье – всегда быть нужным, всегда быть среди тех, кто открыт для диалога.

В Воскресенской школе каждый урок строится по формуле: творческий подход + выносливость педагога + знание теоретических основ = положительный результат. А как может быть иначе, когда на одном уроке желают получить знания сразу два класса? Признаюсь, раньше мне казалось, что работать в таких условиях невозможно. Это не так. «Любите детей, помогайте каждому, уделяйте внимание каждому, и урок удастся!» - говорю я тем, кто думает так сегодня.

Одним из моих любимых писателей был, есть и остаётся Валентин Распутин. Он не единожды рассуждал в своих произведениях о роли учителя. Все помнят прекрасную героиню его рассказа – Лидию Михайловну. Но, как ни парадоксально, позже он сказал: «Для учителя, может быть, самое важное — не принимать себя всерьёз, понимать, что он может научить совсем немногому». Чем дольше я работаю в школе, чем больше провожу уроков, тем ближе и понятней мне становятся слова Распутина. Не принимая всерьез себя самого, учитель обязан с полной ответственностью относиться к своей работе: учить и учиться. Учитель – не тот, кто каждый день наставляет, скорее, это тот, кто не кичится своей должностью и занимается самовоспитанием и самообразованием. И порой лучшими помощниками в этом нелегком деле становятся сами ученики – они знают о педагоге всё. Так что же значит «не принимать себя всерьез?». Спустись с небес на землю, учитель. Будь проводником, но не тяни ребенка за руку, а приглашай в неизведанные дали. Не считай свои знания абсолютными, таковых знаний не существует. Наконец, научись принимать критику, смотри на себя с уместным для того юмором. Заставить любить и уважать, увы, нельзя. Но став самокритичным и менее серьезным по отношению к себе, ты увидишь, как серьезно относятся к тебе твои чада. И как можно чаще задавай себе вопрос: «Педагог, кто ты?».